

Misyon

Mimarlık ve yapılı çevre – binalarımız, köylerimiz, kasabalarımız, kentlerimiz ve doğal çevre – tüm insani aktiviteler ve ilişkiler için bir çerçeve sağlar. Biz ona form veririz o ise bize. Kolektif, sosyal ve önemli bir niteliğe sahiptir.

Gelecekte yapılı çevrenin kalitesi bugünün çocukları tarafından belirlenecek. Evleri, okulları, yakın çevreleri ve toplumsal yaşam onlara her an dünyadaki yerleri ile ilgili mesajlar veriyor. Çevrenin iyi ya da kötü olması bu mesajın kapsamını ve "yaşamın çerçevesini" (cadre de vie) belirliyor. Bu çerçeve ise büyürken gelecekteki yurttaş rollerini kuran çocukların yaşamlarının fiziksel ve psikolojik kalitesini etkiliyor.

Yapılı Çevre Eğitimi, çocukların ve gençlerin mimari tasarımın ve yapılı çevrenin nasıl şekillendiğini anlamalarını sağlayacak. Böylece, yetişkin birer yurttaş olduklarında yüksek kalitede, insancıl, sürdürülebilir ve saygılı bir mimarlığın yaratımı sürecine etkin bir şekilde katılabilecekler.

Bu eğitimin gerçekleşmesi, mimarlar ve eğitimciler arasında kurulacak bir ortak çalışma ve yanı sıra okulların, ebeveynlerin, eğitim otoritelerinin ve hükümetlerin desteği ile mümkündür.

UIA Yapılı Çevre Eğitimi Ağı içerisinde yer alan web siteleri mimarlara ve eğitimcilere, çocuklarla ve gençlerle yapacakları çalışmalarda kullanabilecekleri fikirler, eğitim materyalleri, araçlar ve kaynaklar sunmayı amaçlamaktadır:

- İçinde hareket ettikleri ve yaşadıkların mekanlarla ilgili algısal farkındalık – kamusal/özel, iç/dış
- Yapılı çevrenin oluşturulması sürecinde roller, haklar ve sorumluluklar hakkında farkındalık
- Mimari mirasın ve modern mimarlığın değeri
- Yapılı ve doğal çevre arasındaki ilişki ile ilgili sürdürülebilirlik ve yaşam kalitesi bağlamında bir anlayış
- Yerlerin ve binaların kalitesini tartışabilecekleri ve bunu toplumsal yaşam ile ilişkilendirmek için ihtiyaç duyacakları kavramlar
- Tasarım sürecinin analitik ve sorun çözücü metotları ile ilgili deneyim
- Takım çalışması, gözlem, sorun tanımlama ve yaratıcı çözümler bulma ile ilgili kapasite
- Yapı tekniklerini, formları ve malzemeleri deneyimleme olanağı
- Duyarlılık, hayal gücü, estetik zevk ve eleştirel düşünce ile ilgili deneyimleme kapasitesi
- Mimarlığın; insanlık, kültür, kültürel miras, doğa ve toplum üzerinde etkisi olan yaratıcı, entelektüel bir araştırma ve tasarlama eylemi olduğunun keşfi

UIA, Mimarlık ve Çocuk çalışmalarının etik olarak çocukların yaşadıkları toplumun kültürel kimliğine saygılı olmayı temel ilke edindiğinin altını çizer.