











# "Pequeños habitantes de la ciudad: proyectos en América Latina"

#### Objetivos

Conocer las propuestas internacionales y latinoamericanas más exitosas sobre el tema infancia y Ciudad.

Entender cómio la relación de las niñas y niños con su ciudad impacta en la salud y desarrollo integral.

Reflexionar sobre las formas tradicionales de entender el espacio urbano y qué conceptos podemos enseñar de una forma más interesante.

Sugerir algunus ideas para talleres infantilles, con le ciudad como eje temático.

Impartido por: Isene Quintáns, Anguitecta y Urbanista.







MISION: Ser la agrupación de América conformada por arquitectos que trabajan la arquitectura y el urbanismo con los niños y los jóvenes de nuestro continente, generando experiencia acerca de esta temática como una manifestación cultural y representativa de nuestra sociedad que a la vez estimula la creatividad, sensibiliza al usuario desde tempranas edades desarrollando la capacidad de observación, de opinión y la visión crítica ante nuestros temas.

VISION: Lograr un cambio en el público infantil, en el profesorado (escuelas), en la ciudadanía (comunidades) y en las instituciones encargadas de llevar a cabo el desarrollo de nuestras ciudades (Municipalidades, Ministerios, etc.) por medio de un proceso de formación dirigido a la niñez y a la juventud, de una forma lúdica, dinámica, interactiva utilizando el juego, las artes, la realización de talleres, las capacitaciones etc., para sensibilizar e intercambiar ideas del espacio construido público y/o privado, del cómo, porqué y para qué proponerlo, vivirlo y cuidarlo es importante.

### **OBJETIVO GENERAL**

Lograr un cambio permanente en los niños y jóvenes a través de un proceso formativo y de intercambio de ideas en temas de arquitectura y urbanismo realizado a través de lo lúdico creativo e interactivo por medio de las diferentes artes para generar usuarios y ciudadanos sensibles, críticos que permitan reconocer la importancia de estas temáticas en la calidad de vida para compartir en comunidad.

## **OBJETIVO ESPECÍFICOS**

- Acercar a los profesionales y/o agrupaciones de arquitectos de América que trabajan la arquitectura y el urbanismo así como a los padres y profesores y comunidad a los niños con el fin de intercambiar ideas y experiencias para compartir y difundir los trabajos realizados en circunstancias urbanas y sociales semejantes para que nos inspiren, motiven y nos ayuden a realizar nuestro trabajo en los países correspondientes.
- Crear redes a nivel del continente americano y de las demás organizaciones mundiales que trabajan este tema, hablar a través del portal web latinoamericano, generar charlas, aulas, talleres, encuentros, congresos, conferencias, etc. para retroalimentarnos y difundir nuestra labor.
- Planificar proyectos en conjunto de manera virtual entre los países de América con el fin de unir lazos y lograr intercambio de experiencias y opiniones entre los niños de América.
- Realizar publicaciones en diferentes medios de comunicación: redes sociales, revistas, periódicos radio, Tv, etc., de nuestro continente y el mundo entero con el fin de difundir nuestra labor.









## **OBJETIVO ESPECÍFICOS**

- Buscar apoyo y financiamiento en diferentes entidades públicas y /o privadas así como en colegios profesionales para poder realizar diferentes actividades en conjunto.
- Organizar eventos internacionales para realizar intercambio de conocimientos y experiencias así como y poder difundir nuestro trabajo a diversos públicos.
- Buscar alianzas y apoyo con entidades internacionales interesadas en los temas de Arquitectura y Niñez como pueden ser: la Asociación de Arquitectos de América AIA, la Federación de Arquitectos Centroamericana FCA, la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos FAPPA, la Unión Internacional de arquitectos UIA, entre otras.
- Participar en actividades realizadas por diferentes entidades internacionales, como puede ser el Concurso Cubo de Oro del programa Architecture & Children de la UIA.
- Realizar un Blog o boletín mensual, donde se establezca alguna posición de ANDA frente a los temas relacionados.
- Trabajar en articular la arquitectura como un proyecto pedagógico en la educación básica en pro de insertar en el curriculum formal de la educación primaria de nuestros países el tema de Arquitectura y Ciudad, haciéndolo en forma paralela con colaboradores de diferentes áreas (educadores, psicólogos, artistas, etc.) para poder implementar propuestas y/o proyectos integrales.











Después de 4 años de investigación, ensayos y producción del proyecto independiente Arquichiquis!, creado por Natalia Jacinto en 2012, nace "Arquitectura y Niños", como un proyecto de Extensión Universitaria. Luego, tomando la experiencia docente de los integrantes del equipo en el Area de Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico (asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II), en las Asignaturas Expresión Gráfica I y II, y en la asignatura Optativa Infografía de Arquitectura, todas del Ciclo Básico de la Carrera de grado de Arquitectura de la FAPyD UNR, como en el Curso de Ingreso de la Carrera de Arquitectura UNR, y la participación en diversos proyectos de investigación, se ha comenzado a andar en esta investigación, experimentación y propuesta pedagógica, de acción, extensión y transferencia vinculada a la Educación en Arquitectura para niños y jóvenes.

Un trayecto del trabajo realizado (co-diseño de patio escolar) fue presentado en la categoría "Proyectos Educativos en horario extra escolar" a la I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia y la Juventud "Ludantia". Pontevedra. España. 2018.

Obtuvo una distinción en la Bienal de Arquitectura de Argentina BIAAR 2018 en la categoría prácticas académicas, área: Sustentabilidad Física y Social.

El equipo participó como expositor invitado en el Primer encuentro ANIDAR (Primer Programa Nacional de Educación en Arquitectura y Niñez) realizado en Buenos Aires, Argentina, en 2017, organizado por ARQA.

El equipo llevó adelante una acción colectiva y talleres en el Museo Castagnino + Macro, Rosario durante 2019.

El proyecto fue seleccionado en 2020 para participar de los premios Golden Cubes Awards Childrens & Architecture, que entrega la UIA (Union Internacional de Arquitectos)

### **PROYECTO**

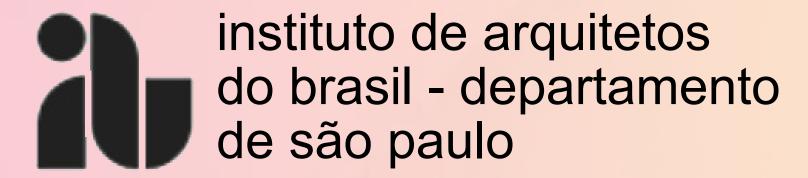
Los talleres son una propuesta pedagógica y lúdica, para experimentar sobre la disciplina, a través de juegos y ejercicios prácticos, diseñados por especialistas con experiencia en el ámbito educativo, que trabajan con la metodología del "learningbydoing". Este emprendimiento colectivo busca despertar en los niños el interés por la arquitectura, el espacio, el contexto físico y social, y la ciudad; y para concientizarse sobre el desarrollo sustentable, a la vez de elaborar contenidos y recursos didácticos para una educación en Arquitectura para Niños para la educación no reglada. Se trata una propuesta de traducción única, que dispone los conocimientos de técnicas, conceptos y metodologías de trabajo profesionales, adaptadas y pensadas para el universo de la infancia.











# BRASIL

# www.iabsp.org.br/cidade-infancia-e-juventude/

Somos una red de profesionales de todo Brasil con experiencia en arquitectura, urbanismo, infancia y educación. abogamos por la construcción de una ciudad inclusiva para los niños y jóvenes, garantizando su escucha y reconocimiento como ciudadanos. buscamos mejorar la participación de la primera infancia, los niños y los jóvenes en la ciudad, fortaleciendo su papel en el debate público. advertimos sobre la importancia de sensibilizar a los niños sobre su papel como sujeto activo en la construcción de la ciudad. animamos a los niños y jóvenes a ocupar espacios

Vivimos en un momento de pandemia desafiante y complejo que ha puesto de relieve las precarias condiciones de vida a las que está sometida la mayoría de la población del país. cada día encontramos nueva información, nuevos números y nuevas preguntas que requieren respuestas rápidas en la búsqueda de la garantía de derechos básicos como la salud, la vivienda y la educación. en la urgencia de estas acciones, surge una asignatura fundamental con fuerza: ¿qué hace que los espacios escolares sean saludables? es con el objetivo de responder a esta pregunta que abrimos este tema para el diálogo desde la elaboración de un manual técnico de espacios saludables para las escuelas estatales de São Paulo.

En vísperas de las elecciones municipales de 2020, proponemos aportar luz y protagonismo a los niños y jóvenes de la ciudad de São Paulo, evidenciando la importancia de su participación en la construcción de la ciudad y ensalzando la necesidad de desarrollar políticas públicas de urbanismo que las incluyan y las consideren como ciudadanos plenos. En esta carta, ponemos el tema en evidencia acompañado de directrices y una breve lista de referencias, con el fin de establecer una herramienta de apoyo en el desarrollo de proyectos urbanos a lo largo de la próxima gestión.

Buscando articular y dar visibilidad a los profesionales y colectivos que trabajan temas tangentes a la arquitectura y el urbanismo con niños y jóvenes - ya sea en diálogo con escuelas de educación básica y primaria, o desarrollando acciones dirigidas al territorio urbano de forma ampliada -, el GT Cidade, Infâncias y Juventudes propone este primer mapeo.



# FUNDACIÓN ESCALA CEMUN

# CHILE



Es una organización sin fines de lucro que se plantea como un espacio colaborativo de investigación aplicada sobre los temas relativos a la infancia, la crianza y el bienestar sustentable en la ciudad, a través de innovación enfocada en las personas.

Se encuentra compuesta por un equipo interdisciplinario de profesionales e investigadores que trabajamos para el desarrollo de ciudades más pertinentes e inclusivas con la Infancia, la crianza y el bienestar sostenible.

### **PROYECTO**

Nuestra filosofía es ser una bisagra entre las necesidades e intereses de los niños/as y sus familias, y quienes diseñan y estudian el desarrollo de la ciudad, mediante un proceso de indagación que permita entender de forma profunda a los distintos usuarios de la ciudad, y desarrollar productos, servicios, y experiencias significativas a estos, mediante propuestas de innovación que permitan estar al servicio de todas las personas. Buscamos transformar la cultura y enfoque que se tiene sobre la infancia en la ciudad, relevando sus voces, defendiendo sus inquietudes, y ampliando su rol como agentes activos de la ciudad.

Tenemos 2 ejes de trabajo:

# 1. Área de Proyectos y Estudios

Que buscan establecer una línea base que permita entregar información inédita sobre las relaciones intrínsecas que existen entre el desarrollo urbano y las habilidades cognitivas, psicomotoras, sensoriales, de autonomía, e incluso de salud de la infancia, así como de accesibilidad urbana, entregando fundamentos que permitan desarrollar impactos reales en la forma en que se llevan a cabo los proyectos urbanos inclusivos con la infancia.

## 2. Núcleo ARQATAK lab

El núcleo ARQATAK\_lab es un espacio de investigación colaborativa de infancia, crianza, y bienestar en la ciudad, que busca consolidarse como el espacio de encuentro y difusión para todos quienes estén vinculados, mediante proyectos, estudios, u otro, con los temas relativos a la infancia, la crianza, y el bienestar sustentable en la ciudad.





# COLOMBIA lunarquicos@gmail.com





Organización: Tiene una dirección General. 3 asesores (Académico, pedagógico y Artistico) y Tallerístas que de forma flexible se vinculan por proyectos interés (voluntarios o con pago).

Financiación: Los talleres o cursos a través del Museo son de carácter gratuito y dirigidos a las población al interior dela U. o a grupos externos y particulares. Los proyectos externos tienen costo directo al oferente (no al niño) y normalmente son de carácter público Institucional.

Población: niñas, niños y adolescentes entre los 4 y los 15 años

## **Objetivos Generales:**

- 1. Fomentar, Divulgar y Valorar la enseñanza de la arquitectura entre niñ@s y adolescentes, como una herramienta creativa fundamental en su formación.
- 2. Plantear espacios de investigación que relacionen temas de arquitectura + infancia + pedagogía
- 3. Democratizar un conocimiento desde edades tempranas para como una herramienta para aumentar la participación, mirada crítica para la construcción de la ciudad y el ciudadano.

Objetivos Académicos Plantear el aprendizaje de la A como una herramienta creativa fundamental en la formación; abriendo así un espacio de observación, experimentación y creación de temas relacionados.

# Entendemos La Arquitectura:

Como medio: Abordamos la arquitectura como pretexto para apoyar el proyecto de aula.

Como Fin: Exploración al interior de la disciplina, sensibilizándoles frente a conceptos y términos. Y entender la arquitectura como acto creativo y producto socio-cultural. A

## LÍNEAS DE ACCIÓN

1. Talleres Temáticos (contenidos disciplinares): Forma y significado, Tectónica, Espacio y Cuerpo.

# Lugar y Paisaje:

- 2. Diseño participativo y formación:
- 3. Formación a docentes
- 4. Desarrollo de material didáctico





# Orientarq-Kids

# COLOMBIA

# orientarqkids@gmail.com



BREVE RESEÑA DEL GRUPO Mi Anhelo

Deseo personal de guiar a los infantes a través de un proceso lúdico, intentando comprend<mark>er las</mark> distintas disciplinas que componen "Las Artes", enfatizando en la Arquitectura.

La idea de los talleres aúna dos de mis mayores intereses: los niños y la arquitectura.

Valorar la importancia que tienen el diseño y la organización del espacio en la vida de las personas y sobre todo, cómo influyen en la calidad de la misma.

Orientarq-Kids materializa el deseo de promover una educación en estos espacios, que no forma parte de los programas escolares.

Gestora de los talleres "Orientarq" en ciclos primarios y de las conferencias informativas en ciclo secundario en los establecimientos educativos. PUJ

Conferencista invitada del Encuentro "Enseñanza de la Arquitectura". Mayo 2013 - UNAL Responsable de Orientarq-Kids en la actualidad, virtual y presencial.

### **PROYECTO**

Orientarq-Kids es una herramienta para explorar y educar, donde interactúan el gozo, la creatividad y el conocimiento, para despertar en los niños y adolescentes el interés por la arquitectura, el entorno, las energías renovables y la conciencia social.

Aprender a través del ingenio y del diseño disminuye la distancia con esta disciplina. De los talleres surge la oportunidad de investigar, imaginar, dibujar, pero a su vez la experiencia de materializar y construir su proyecto.

Aventurarse en el medio y el entorno que los acompaña en su cotidiano vivir y simultáneamente tener la posibilidad de contribuir en la planeación de las ciudades del mañana desde cualquier ámbito de acción, supone una tarea de sensibilización. Pudiéndose abordar en forma progresiva, proponiendo distintas temáticas acordes a la edad de los participantes.

Diseñando mi Refugio





Niños · Ciudad · Juego · Participación · Arquitectura

# COSTA RICA



ARQUI-TICOS tiene por objetivo descubrir el sentido de la arquitectura y la ciudad como experiencia para la vida en comunidad a través de diversas manifestaciones artísticas y el juego, sensibilizando y generando sentido crítico en temas de ciudad, de barrio , de comunidad, comprender la importancia del sentido de participar y ser parte de las decisiones urbanas, propiciar una cultura ciudadana, una cultura urbana en un espacio para opinar, proponer y participar activamente, desarrollando el sentido de pertenencia y apropiación de la ciudad como gestores de cambio.

Arqui-ticos es desarrollado por un equipo multidisciplinario: Arquitectos, Diseñadores, Psicólogos, Profesores, Artistas entre muchos otros más desde hace 10 años.

## **ACTIVIDADES**

- Taller de ARQUITICOS: Arquitectura, Ciudad y Niños virtual y presencial, en escuelas y comunidades.
- Producción de Videos cortos con teatro, títeres, cuentos y talleres, denominados: "Los títeres también se quedan en casa".
- Proyecto "Yo también participo", Consulta Ciudadana junto con el Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos a niños y niñas para la Política del Hábitat.
- Proyectos de Campañas masivas en temas diversos: Capa de Ozono, Derechos Humanos,
  Campaña contra el Dengue, Ahorro y Cuido del agua, Comer sanamente, entre otros., dirigido a escolares de todo el país.
- Consultas Ciudadanas desde Gobiernos locales con niños, niñas y adolescentes integrándolos y haciéndolos partícipes en decisiones urbanas con sus propuestas e ideas.
- Intervenciones artísticas en Espacio Público para la Salud Pública.











La Comisión de Arquitectura y Niñez del Colegio de Arquitectos de Costa Rica trabaja constantemente en pro de la educación e intercambio con los niños, niñas y adolescentes actuales y futuros usuarios responsables de la sostenibilidad de nuestras ciudades, es así que nace como una necesidad urgente de transmitir y compartir conocimientos del entorno construido y del medio ambiente con esta población.

Objetivo General: Compartir los conocimientos necesarios con los niños, las niñas y jóvenes de Costa Rica en relación a temas de espacio construido, de ciudades, de la vida en comunidad, la sostenibilidad, previendo así resultados a largo alcance en la calidad de vida de los habitantes de las mismas, utilizando diversos medios atractivos como nuevas formas de aprender, retroalimentarnos con sus opiniones al respecto, documentarlas, difundirlas y aplicarlas.

Objetivos Específicos: Lograr un cambio permanente mediante un proceso formativo dirigido a la niñez y a la juventud de una forma lúdica y dinámica, interactiva y entretenida a través de las artes y del juego. Intercambiar y discutir esta temática con diversos sectores del ámbito público y privado de manera multidisciplinaria para retroalimentar conocimientos y propuestas a través de charlas, conferencias, simposios, encuentros, etc. Diseño, construcción y montaje de espacios que proporcionen conceptos básicos de lo arquitectónico a través de vivencias lúdicas que promuevan la creatividad en los niños y jóvenes donde además puedan compartir sus opiniones y propuestas, por ejemplo en Museo de Los Niños. Trabajar en conjunto con otras Comisiones y/o Proyectos del CACR como la Comisión de Arquitectos Jóvenes, de Urbanismo, de Gobiernos Locales entre otras, así como el Proyecto Arquitectura al Parque. Generar redes de intercambio de experiencias con agrupaciones nacionales y/o Internacionales y planificar eventos.









# COSTA RICA

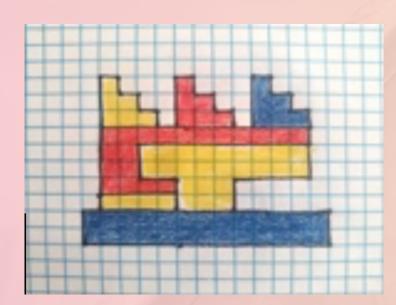


## **ALGUNOS PROYECTOS REALIZADOS:**

- 1- Salas en Museo de Los Niños: "Espacio Construido" durante 6 años.
- 2- Concurso: Cubos de Oro Reconocer, apoyar y motivar a individuos y organizaciones que promueven la cultura arquitectónica, la cultura urbana en los niños, niñas y jóvenes desde preescolar hasta la edad de 18 años, a quienes los ayudan a entender el diseño arquitectónico y la forma en que su ambiente se construya. Se realiza a Nivel Nacional para escoger representación en el Concurso a nivel internacional de la UIA.
- 3- Proyecto: Arquitectura al Parque. Acercar el tema de Arquitectura y Niñez y su importancia a las diferentes comunidades.
- 4- Participación en Eventos: Bienal Internacional: Conversando con niños y niñas del Instituto Educativo Moderno en XV Bienal Internacional de Arquitectura 2020 con el tema Arquitectura + Agua = Vida
- 5- Gestores de "La Ciudad de los Niños" Sede Costa Rica, redes de diversas instituciones públicas y privadas trabajando en conjunto el tema de inclusión de los niños en temas urbanos.







# MÉXICO

# asilvabarragan@hotmail.com



El equipo La Arquitectura y los Niños de MEXICO, está conformado por 5 Arquitectos comprometidos con el tema de la enseñanza de la Arquitectura y el Urbanismo, realizando talleres y actividades con distintas temáticas en centros educativos y universitarios, en instituciones y de manera especial en la Feria Internacional del Libro I FIL Niños, que año con año organiza la Universidad de Guadalajara.

En el caso de MEXICO y particularmente la ciudad de Guadalajara, los participantes han aprendido aspectos de la arquitectura y el urbanismo de su ciudad, con enfoques a distintas escalas y características que incluyen el valor patrimonial. De manera importante se han realizado actividades tendientes a la formación en ciudadanía como la que se presenta aquí, la cual fue realizada con el formato de un Consejo de Niños sobre la ciudad.

## **PROYECTO**

Con la participación de 25 niñas y niños, que viven en el Área Metropolitana de Guadalajara [Conurbación de 9 municipios o alcaldías] y teniendo como recurso metodológico una serie de preguntas formuladas por Ana, Yhovanka, Dámaso Alejandro y Alberto, quienes las formularon a manera de debate y obtuvieron las respuestas y puntos de vista de los participantes.

Sus intervenciones reflejaron de manera contundente, su nivel de información, comprensión y preocupación sobre las necesidades en la ciudad, como temas de movilidad y uso de banquetas, espacios abiertos y parques, valores patrimoniales en el entorno construido proponiendo su conservación frente al deterioro por vandalismo y abandono, buscando mejorar la calidad de vida en sus espacios y sobre todo la propuesta de promover mayores relaciones de convivencia entre ciudadanos.





MÉXICO



ExplorArq, colectivo enfocado al diseño e implementación de actividades y talleres dirigidos a niños y adolescentes donde la Arquitectura, el urbanismo y la Teoría de la Educación Imaginativa son los medios para provocar una relación creativa con el entorno.

Integrado por Adriana Grimaldo, Víctor Hugo Cristóbal y Ana L. Grimaldo, ExplorArq es un proyecto lúdico y educativo que busca complementar la formación escolar con experiencias donde la Arquitectura es el pretexto para aprender a explorar el mundo, percibirlo, ser consciente de las sensaciones que provoca e imaginar nuevas soluciones y propuestas para mejorarlo.

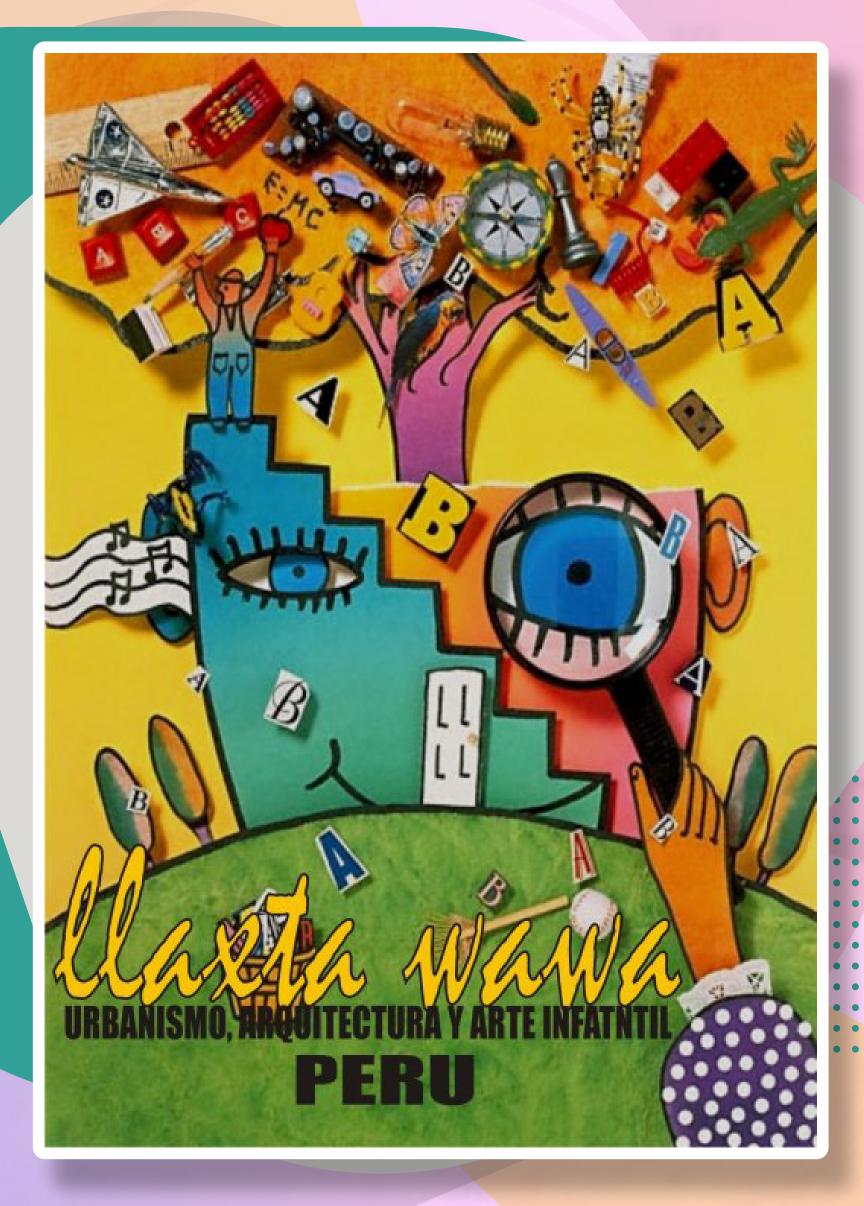
## **PROYECTO**

Colaboraciones con ONU Hábitat y el IMPLAN de la Ciudad de Querétaro; Mextrópoli festival de Arquitectura y Ciudad; Universidad del Claustro de Sor Juana y Fundación Integritat CDMX; Talleres para difusión del Plan Estratégico de Movilidad de Secretaría de Movilidad del Municipio de Querétaro; Revistas Amag! The Architecture Magazine for Children y Asomarte.

Colaboración 2020 – Universidad Autónoma de Querétaro e IMPLAN (Instituto Municipal de Planeación del Municipio de Querétaro) Taller de 12 sesiones en línea dirigido a niños de cuarto y quinto grado de primaria que busca fortalecer en las niñas y los niños el sentido de pertenencia, el concepto de ciudadanía y la valoración por el patrimonio histórico arquitectónico mediante el desarrollo de actividades orientadas a sensibilizar, percibir y experimentar el entorno construido, a la par que se refuerzan aprendizajes esperados dentro del modeo educativo de cuarto y quinto de primaria.

Las sesiones se diseñaron mediante actividades basadas en el trabajo de diferentes artistas visuales, y se utilizaron herramientas como Google Earth, Google Maps, Kahoot, Zoom, WhatsApp, Jamboard, SketchUp, Paint. El Taller se dividió en 4 etapas: Los exploradores y el entorno, El Patrimonio tangible e intangible, Explorando La Ciudad y sesiones de participación, culimando con una sesión en línea entre niñas y niños de Bogotá, Colombia y Querétaro, México.







# PERÚ 🤼

# llaxtawawaperu.blogspot.com

ELlaxta Wawa Perú es una iniciativa que nace en el año 2005, en sus inicios se dedica a realizar talleres de artes para niños y niñas de sectores periféricos de la ciudad de Lima, una experiencia valiosa que cimentará el proceso de crecimiento en ideas en favor de la infancia.

Se conformaron después los talleres de arquitectura infantil entendiendo que la casa es un organismo muy interesante para conocer la realidad en que vive la niñez. Así mismo, la ciudad siempre estuvo en el interés para analizar desde la mirada de la infancia, es donde se propone el trabajo de los talleres de urbanismo infantil, para analizar la relación que entienden niños y niñas con su entorno.

Estos pasos son esenciales en el desarrollo de Llaxta Wawa Perú, se realizan de manera frecuente en escuelas, municipios y empresas para ampliar los beneficios.

La experiencia de los talleres permite trabajar las ideas en ámbitos de la planificación urbana y la asesoría en propuestas de responsabilidad social direccionada a mejorar la calidad de vida de la niñez, un proceso de retroalimentación que siempre trae gratas experiencias en la visión de atender las necesidades de la infancia en una realidad compleja que los ignora.

### **PROYECTO**

El trabajo con los niños y las niñas es una aventura enriquecedora, un camino lleno de sorpresas, pues desde su corazón puro y en su libertad buscan disfrutar de su entorno, impulsan a establecer un trabajo serio y responsable desde el urbanismo, la arquitectura y el arte infantil, apoyado por una visión y una misión clara en bien de la sociedad, cuyo motivador de cambio es la infancia desde la realización de:

Talleres: urbanismo. arquitectura y arte creativo infantil en escuelas, gobiernos municipales y el sector privado

Investigación: publicaciones, redes sociales y eventos.

Proyectos: consultorías en urbanismo y arquitectura infantil.

