



The background of the poster is a large, light grey rectangle. Inside, there are three overlapping diamond shapes: a yellow one at the top, a teal one in the middle, and a blue one at the bottom. The text is contained within the teal diamond.

אמנה
חינוך לסביבה
הבנייה לילדיים
ובני נוער

מהדורות 2019

INTERNATIONAL UNION OF ARCHITECTS

אָמָנוֹת UIA

חינוך לשכינה הבנונית לילדים ובני נוער

Architecture & Children Work Program

ההזרת 2019

International Union of Architects

חתמו במשותף:



ARCHITECTS' COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DES ARCHITECTES D'EUROPE

הקדמה



לפיכך, איקות חיינו בעמיד נשענת על כך שהדורות הבאים יבינו את התהילכים המעצבים את הסביבה הבנوية, ועל כך שייהיו בידיים הידע והיכולת לקבל החלטות נכונות, תוך התחשבות בששלכותיהן על הרווחה התרבותית, החברתית, הכלכלית והמדינית של קהילתם ושל הסביבה שבה הקהילה מתקיימת.

אנו האדריכלים, יחד עם הרשויות והמחוקקים, אחראים ליזום, לעודד ולהנגיש תוכניות חינוך לסביבה הבנوية בכל רחבי העולם.

חינוך הציבור בתחום הסביבה הבנوية הוא בעל חשיבות קריטית בעולם של ימינו, בהיותו מרכיב חיוני בפיתוח התרבות, החברה, הכלכללה והמדיניות. בכךו של החינוך לשכיבת הבנوية להווות מקור לבניית יכולות בקרב קהילות ולקדם ערכיהם של דוא-קיום, פיתוח בר קיימה, דמוקרטיה, זכויות אדם ושלום.

אדריכלים, אנו מאמינים שבולגמננו המשטנה בmahiroot, היוכנת להשיג איקות חיים אנושית תלולה במידה רבה באיקות הסביבה הבנوية שלנו. אדריכלים לבדים אינס יכולות לתכנן, לעצב ולבנות אותן. מדובר בתוצר של עבודה המשותפת לאזרחים, אنسוי מקצוע, עסקים ומחוקקים הפועלים יחדיו למען מטרת זו.



טירות

אםנה זו נועדה למשך ליצירת רשות נרכבת של חינוך בתחום הסביבה הבנויה עבורי ילדים ובני נוער, רשות אשר במסגרתה ניתן יהיה לשתף יוזמות והישגים.

עקרונות כלליים.

1. אדריכלות והسبיבת הבניה – המבנים, הכנסיות, הערים והנופים שלנו – מספקים את המוגרט לכל פעילות אינטראקטיבית. אנו מעצבים את הסביבה והוא מעצבת אותנו. היא משפיעה על הנפש, הרוח, הגוף, הדרכים שבהן אנו נעים מקום וPLACE האנשים שונים פוגשים. תכנון הינו פעולה קולקטיבית, חברתיות ובקורתית. דרך מבנים ומרחבים, ציבורים ופרטים, סמלים ומשמעותים, היא מייצגת את ערכי הקהילה באופן מוחשי.

2. היצירה האדריכלית היא מימוש הדמיון הנשען על אנושיות, תרבות, מורשת, היסטוריה, סבינה, כללה וביקורת על הקיים.

3. ארכיטקטורה טובה וסביבה טובה המיצירות תונן דיאלוג אמיתי עם הקהילה, תורמת ליצירת חברה רגונית יותר בה האזרחים חשים מוצאים והמורשת והidentity של בזוז.

4. האיכות העתידית של הסביבה תיקבע על ידי הילדים של ימינו. יכולתם לשמוע קול ולקבל החלטות מושכלות תהיה תלואה במידע, בCISIONים וביכולות שהם צוברים במהלך לימודיהם.

5. "החינוך הסביבתי" שלנו מתחליל ברגע הלידה. התפישה המרחבית והחברתית הראשונית מתגבשת כשאנחנו בקרב ההורים והמשפחה, בבית הספר, בבית, בבחניות, בפארקים ובשכונה. אנו לומדים לראות, לשמע, להרגיש, להבין ולתקשר.

6. הבית, בית הספר, השכונה והקהילה מعتبرים לילדים מסר על מקום בעולם. הסביבה, לטוב ולרע, מעניקה את ההקשר, את מסגרת החיים המשפיעה באופן משמעותי על האיךות הפיזית והפסיכולוגית של חייהם. שם הם מתחללים לצמוח ולפתח את תפקידם העתידיים כאזרחים.

7. החינוך האדריכלי לצעירים צריך להיות חלק מכל מדיניות ממשלתית חדשה בנושא אדריכלות, והגופים האדריכליים המקצועיים בכל מדינה צריכים לעשות שימוש מוצלח להבטיח שכן יהיה.

8. החינוך לסביבה הבניה ישיעו לילדים ולצעירים להבין את האדריכלות ואת התהlications ומסגרתם מתעצבת הסביבה. כן יוכל לתרום ברגעותם ליצור אדריכלות איקוונית, הוונית ונורית קיימת המכובדת את סביבתה.

עקרונות כלליים



9. ניתוח הסבינה הבנوية יאפשר לצעירים להתמצא במרחב ולהגדיר מחדש את סביבתם, מתחן הבנה שתונן זמן קצר הם יהיו אלה שתהייה להם הזכות והאחריות, כאזרחים פעילים, לנוקוט יוזמות ליצירת עתיד בר קיימת.
10. על אנשי חינוך ואדריכלים לעבוד יחד בכדי לספק לילדים ברחבי העולם ידע שייעזר להם להפוך לאזרחים מעורבים בסביבתם. עליהם לסייע לילדים לפתח מודעות למורשתם ולהבין את ערכן של פעילויות מכובדות וברות קיימת בסביבה הבנوية.



- | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | מטרת החינוך לסייע הבניה היא להנחייל לתלמידים מערכם שתאפשר להם לנבוע דעות משליהם באופן עצמאי, כן שיכלן להיות שותפים בבנייה חברה הרמוניית ובוטחה ככלום. |
| 2. | חינוך לשכיבתה הבניה צריך להיות חלק בלתי נפרד מתהליכי החינוך, בין אם במסגרת בית הספר, דרך מסגרות ציבוריות או דרך יוזמות משותפות. |
| 3. | יש לעודד את שילוב החינוך לשכיבתה הבניה בתכנית הלימודים בנתיב הספר. בטוחה הרחוק זה ייצור הבנה טוביה יותר של מהן אדריכלות טוביה וסבירה איקוית. |
| 4. | האדריכלות היא שדה רחב ולכן קיימות אינספור חוויות למידה אפשריות בתחום עבורי תלמידים מכל הגילאים, מהצעירים ביותר ועד אלה העומדים להיכנס לעולם המבוגרים. |
| 5. | סוגיות בתחום הסביבה הבניה מהוות אמצעי הנדר לחינוך והנעת תלמידים במגון רחב של נושאים המאפשרים שיטופי פעולה ממשמעתיים בין מורים מתחומי דעת שונים. |
| 6. | דרך עסקוק בסוגיות הנוגעות בתחום הסביבה הבניה ניתן לעסוק בנושאים כמו חשיבה ביקורתית, מודעות למרחב, דמיון, אחריות אזרחית, אוריינות תרבותית, רלוונטיות חברתיות וקיימות ולמד מקצועות בבית ספריים חדשים ומסורתיים אחד. |
| 7. | אדריכלות עשויה שימוש במידע היסטורי, גיאוגרפיה, סוציולוגיה, פסיכולוגיה, מדעי, מתמטי, סמנטי, ספרותי, אמנויות וטכנולוגית, ובמקביל מעשירה ומרחיבה את העיסוק בתחוםים אלה. |
| 8. | החשיבות האדריכלית הינה אינטגרטיבית, חזותית ולא ליניארית. עסקוק במשימות הקשורות לאדריכלות תורמת לפיתוח מיומניות בסיסיות, כגון תקשורת, פתרון בעיות ומחקר, הרלוונטיות עבורי תלמידים גם בתחוםים אחרים של לימודיהם. |
| 9. | החינוך בתחום הסביבה הבניה נועד להקנות לילדים ול对他们: |
| 9.1 | מודעות חזותית למרחבים בהם הם נעים ומתרגררים, כגון מרחבים ציבוריים/פרטיים פנימיים/חיצוניים. |
| 9.2 | מודעות למפקדים, זכויות ואחריות בתחוםי תכנון ויצירת הסביבה הבניה. |
| 9.3 | הערכת מורשת האדריכלית שלהם ולאדריכלות עכשווית. |
| 9.4 | הבנה של הקשר בין הסביבה הבניה לשכיבתה הטבעית ואת הקשר בין פיתוח בר קיימת לאיכות חיים. |
| 9.5 | מושגים הדרושים להם כדי לדון בתכונות של מבנים ומקומות ובאופן שבו הם קשורים לחיי הקהילה. |
| 9.6 | התנסות בשיטות אנליטיות ובשיטות לפתרון בעיות המושמות לאורן תהליכי התכנון. |
| 9.7 | יכולת לעבוד בצוות, להתבונן, לאזות בעיות ולמצוא פתרונות יצירתיים. |
| 9.8 | הזדמנות להתנסות בשימוש בטכניקות, ביצירות ובחומרים שונים. |
| 9.9 | פיתוח יכולות חשיבה הנשענת על רגשות ודמיון, טעם ושיפוט ביקורת. |
| 9.10 | הגילוי שארכיטקטורה היא משימת מחקר ועיצוב אינטלקטואלית ויצירתית נשענת על אනושיות, תרבות, מורשת, טבע וחברה. |

מטרות החינוך לסייעת הבניה ||



10. העוסקים בחינוך לסייעת הבניה ברוחבי העולם צריכים לנסות לחברו זה לזה. עליהם ליצור, לשתף ולהפיץ תוכנים, סרטים, מאגרי מידע, כלים פדגוגיים ואטרוי אינטראקטיבי לבנות רשות לשיתוף פעולה מתמשן.
11. יש לעודד מחקרים בתחום זה ולש┤ת אותם ברוחבי העולם. מוסדות אקדמיים ופדגוגיים ובתי ספר צריכים לאחד כוחות למען הפיתוח המדעי של החינוך לסייעת הבניה.
12. על מנת ליצור מסגרת לחינוך מעמיק בתחום הסייעת הבניה לילדים ול策יררים, נדרשת שותפות הדוקה בין כל בעלי העניין: קובעי המדיניות הלאומיים והמוסדיים, משלחות ומחוקקים, כל תקשורת, מורים וצוותי הוראה, חוקרים, תלמידים ובני משפחותיהם, מקומות העבודה וקבוצות קהילתיות.



תנאים ליישום חינוך לסייעת הבנייה III

• • •

1. אדריכלים, מורים וכל הגופים המשתתפים בניסוח, ארגון או הקנית החינוך בתחום זה חייבים לנתקוט צעדים שיבטיחו כי מומשו עקרונות אמנה האו"ם לזכויות הילד וכי אין כל הפרה של החוקים והתקנות הקשורים להגנת ובטיחות הילד בכל עת שהיא.
2. כל הפעולות הנוגעות לחינוך לסייעת הבנייה צריכים להתנהל באופן ATI ומתן כבוד כלפי הזהות והתרבותית של הקהילה שבתוכה חיים הילדים.
3. רצוי שמערכת החינוך הפורמלית תכלול חינוך אדריכלי לילדים בתוכנית הלימודים. איגוד אדריכלים צריכים לעבוד עם הרשותות כדי להשיג זאת.
4. מכיוון שהשתתפותם של אדריכלים בפרויקט בית ספריים אינה תמיד אפשרית, רצוי שאדריכלים ורשות חינוך יכשרו מורים ללימוד תחום הסביבה הבנייה וייצרו משאבם מתאימים לשימושם.
5. אדריכלים העוסקים בחינוך לסייעת הבנייה צריכים להיות בעלי זיקה לחינוך, לדעת לבנות תקשורת טובה עם ילדים וצעירים ולהיות מוכנים לשתף פעולה עם מורים והורים.
6. מורים העוסקים בחינוך לסייעת הבנייה צריכים להפגין פתיחות כלפי תחומי האדריכלות ולשאוף לקדם את שיתופי הפעולה הבין-תחומיים הכרוכים בחינוך בתחום זה.
7. איגוד אדריכלים המציעים שירותי חינוך לאורגוני הכשרה ולהציג את תמיינכם בפיתוח אסטרטגיות הכשרה מתאימות.
8. הדריך הטובה ביותר להטמע נושאים הקשורים לאדריכלות בהכשרת המורים היא לבנות שיתוף פעולה מקצועני בין מורים לאדריכלים, בין היתר דרך דיונים והסכמים עם מגוון שותפים: משרד ממשלה, אוניברסיטאות, אקדמיות, ארגונים האחראים על הכשרת מורים ואיגוני מורים.
9. אנשים העוסקים בחינוך לסייעת הבנייה צריכים להפגין פתיחות על מנת למצוא בסיס לעובדה משותפת עם אנשים מתחומיים אחרים. עליהם לעמוד יחד עם מורים מתחומים אחרים, וכן ללמד ילדים על חשיבותם של שיתופי פעולה.
10. המטרת החינוכית שאומצה על ידי מורים ואדריכלים צריכה להיות פתוחה לשינויים ולמסגרות תרבותיות מגוונות. יש לשאוף לעורר יצירתיות וחשיבות ביקורתית ולפתח נקודות מבט חדשות בקרב המבוגרים והאזורים העתידיים שלנו.

סיכום.



אמנה זו נוצרה על בסיס יוזמת תכנית העבודה בנושא אדריכלות ילדים של ה-UIA Architecture & Children Work Program כדי לקדם ולהניע במהירות את פיתוח החינוך לסייעת הבניה ברחבי העולם.

האמנה היא מסגרת המספקת הנחיות והכוונה עבור ממשלות, רשויות, מוסדות, אדריכלים ומורים המעורבים בהקמה, ביצירה ובישום של חינוך לסייעת הבניה.

האמנה יוצרת בסיס פעולה ייעודית של אדריכלים ומחנכים המוחיבים לספק חינוך לסייעת הבניה לילדים ול策יראים בכל רחבי העולם. היא נשענת על המודעות שלנו לאחריותנו כלפי המשתתפים העתידיים ביצירת הסביבה הבניה בה אנו חיים.



מהדורות 2019
ଓৰাৰ উল যি হ- UIA ৰ শন্ত 2019

מהדורות האמנה לשנת 2019 תשונה מפעם לפעם; היא מהוות מסמן מתפתח המותאם לאתגרים, צרכים ושינויים חדשים בעולם.
כותבי האמנה הם מומחים בתחום האדריכלות והחינוך לסביבה הבנויות וחברים באיגוד האדריכלים הבינלאומי
UIA Architecture & Children Work Program

- אווה סטרוז'נסקה, צרפת, יו"טת האמנה, לשעבר מנהלת ה-**UIA Architecture & Children Work Program**
 - מיה רוט-צ'ירינה, קראטיה, חברה צוות ב - **UIA Architecture & Children Work Program**
 - סוזן דה לבאל, שבדיה, המנהלת הנוכחית של ה- **UIA Architecture & Children Work Program**
 - אנ מקנייצ'ול, אירלנד, לשעבר מנהלת ה **UIA Architecture & Children Work Program**
- אנו מודים לכל חברי **UIA Architecture & Children Work Program** על תרומתם.

www.architectureandchildren-uia.com

איגוד האדריכלים הבינלאומי AIA
WWW.UIA-ARCHITECTES.ORG
UIA@UIA-ARCHITECTES.ORG

